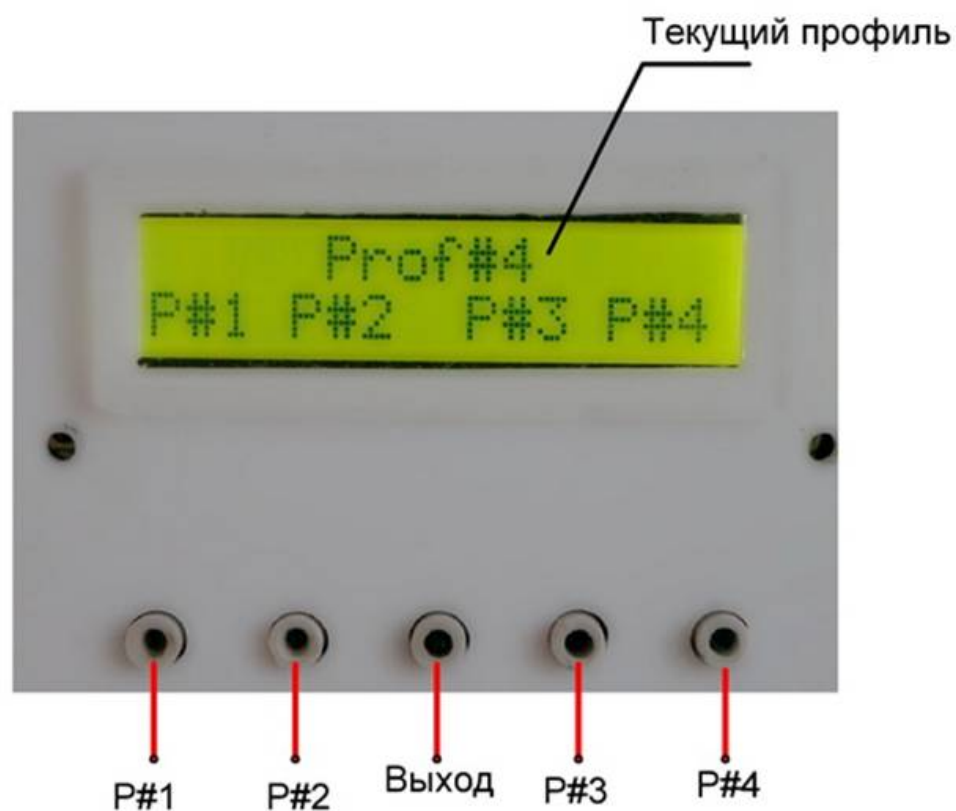


Для установки нового датчика нажать «МЕНЮ» -> «PROFFILE» Выбираем профиль на который ставим датчик.



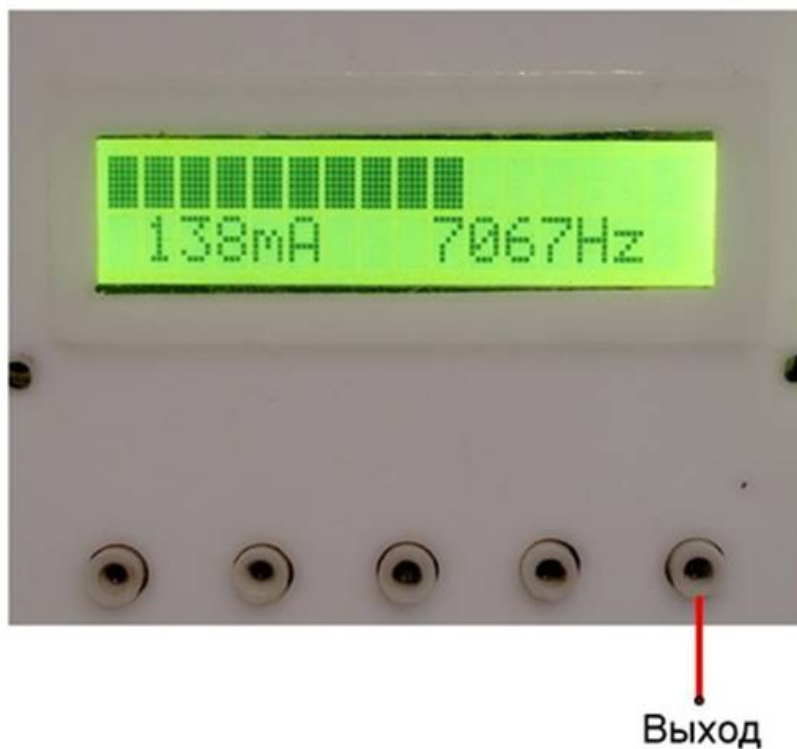
Дальше опять Меню и кнопками + - выбрать «RESONANCE» и нажать «Ввод».



Нажать «ДА».



Начнется поиск резонанса в диапазоне 4...20кГц. Если вы знаете частоту датчика то можно не дожидаться конца поиска и нажать «Выход» как только дойдет до нужной частоты.



Нажать Выход

Далее прибор перейдёт в пункт меню – «SERVICE DATA» .

b-разбаланс.

i-ток TX.

Кнопками «частота» можно подкорректировать частоту, так как авто-поиск резонанса может и ошибиться на пару делений.

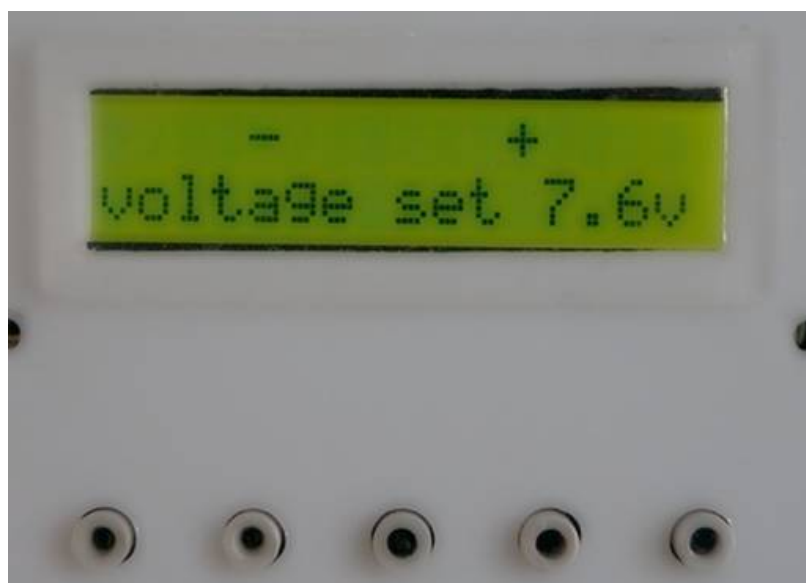
Если зажать кнопку +или - будет цикл прибавления или отнимания шага частоты, который зависит от диапазона частоты.

При изменении частоты смотрим на показания тока , при резонансе они максимальный.



Если нажать крайнюю левую кнопку попадаем в режим калибровки показаний напряжения питания.

Кнопками + - выставляем показания напряжения равными  $V_{bat}$  на схеме.



Далее жмём крайнюю правую кнопку «Выход» и попадаем в режим «FERIT SET»

Дальше машем ферритом над датчиком на высоте 10..15см (зависит от размера датчика) можно начинать махать высоко и опускать феррит пока не появятся цифры .

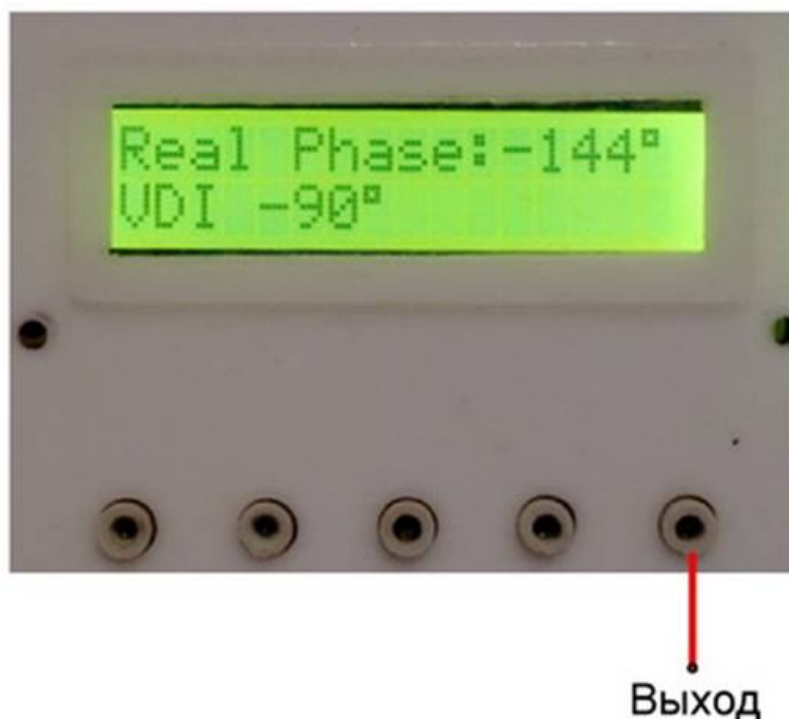


«Real Phase» - может быть любой в диапазоне  $-180...+180$ .

VDI – должно быть всегда  $-90$ , это значит что компенсация фазы рассчитана правильно.

«Real Phase» не должна сильно прыгать, если она меняется от маха к маху больше чем на 2 градуса - меняйте высоту феррита.

Если показания всё равно прыгают - останавливаемся тех которые появляются чаще всего.



Нажимаем «Выход» и попадаем на основной экран.

Берём тестовые цели – 5коп СССР, 5коп Царизм и гвоздь.

5коп СССР -  $VDI = +40...+50$  (зависит от года частоты датчика)

5коп Царизм -  $VDI = +80 \pm$  несколько градусов(зависит от частоты датчика)

Гвоздь - примерно  $VDI = -65 \dots -45$ .

Это VDI для датчиков 7...8кГц, на других не проверял.

Если ничего похожего на это не получилось – выключаем прибор, включаем Меню->FERIT SET и повторяем настройку по ферриту.



Если отстройка по ферриту закончена - машем над датчиком обычным компакт диском , и если VDI отличаются от значения +4...+5 , переходим к коррекции VDI.

Если нажать крайнюю левую кнопку(основной экран) попадаем в режим калибровки VDI. Кнопками +- выставляем нужную VDI, для компакт диска это +5.

При сильных перепадах температуры(если датчик “кривой”) стоит проверять VDI по тестовой цели(у меня это 5коп СССР 1961 года)

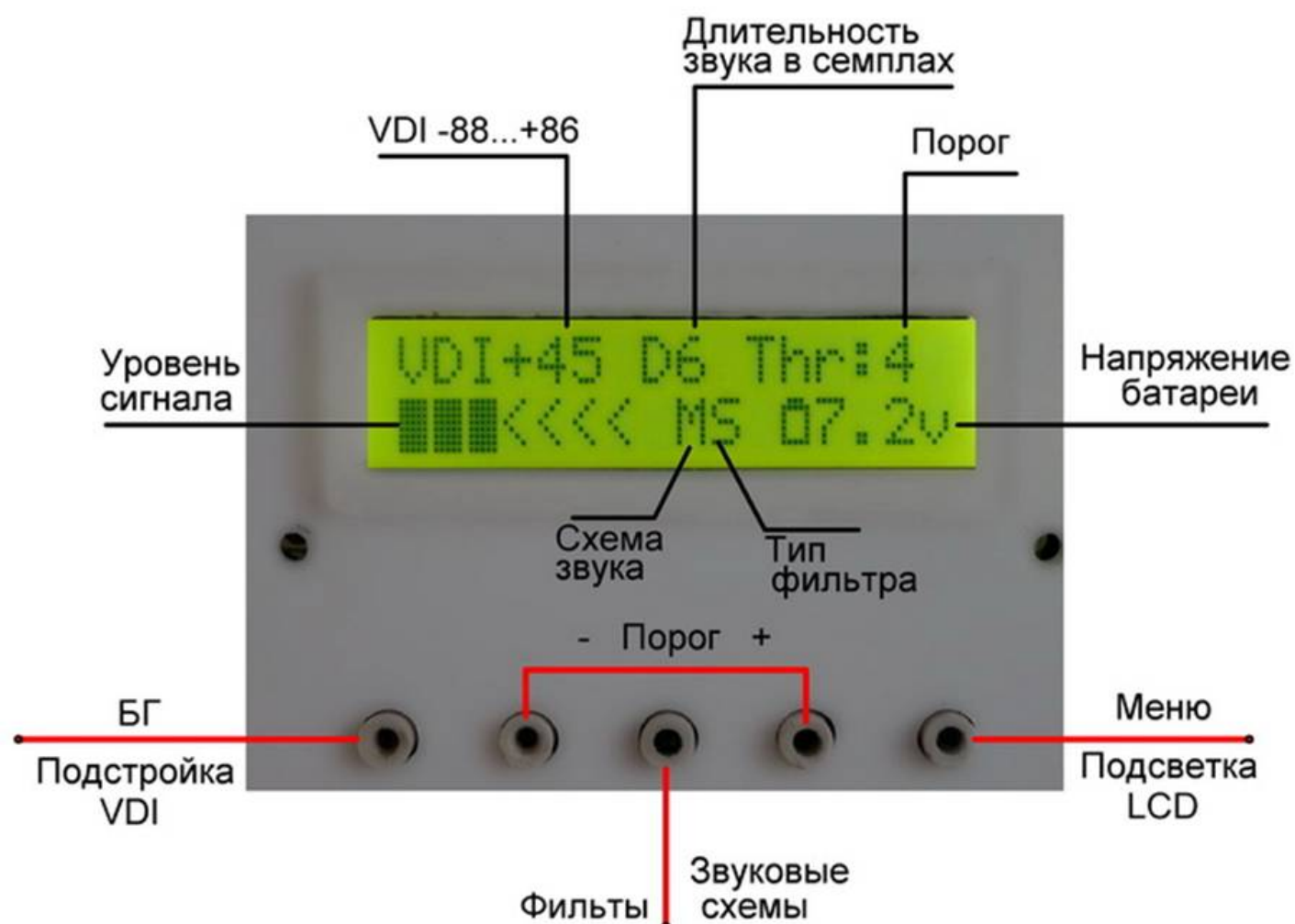
После отстройки по ферриту запоминаем VDI тестовой цели (у меня +45) и если в поле прибор начал странно себя вести

(например на морозе или сильной жаре) – проверяем по тестовой цели и корректируем VDI.



Далее «exit» и попадаем на основной экран.

На моих датчиках рабочий порог «4» ниже опускаться нет смысла, на грунте эти +пару см - всегда будут либо в чернение либо балаболить туда-сюда.



Центральная кнопка – выбор фильтра.

“M” - без программного фильтра ФВЧ, сигнал такой какой приходит на АЦП.

“S” - ФВЧ 1-го порядка с частотой среза 3 гЦ.



“N” - ФВЧ 1-го порядка с частотой среза 6 гЦ.

“F” - ФВЧ 1-го порядка с частотой среза 12 гЦ.

Чем выше частота среза тем лучше давиться сигнал грунта , но падает чувствительность.

Пластику и мелочь лучше искать на фильтре «F» меньше будет сносить в чернину.

Монеты на фильтрах «N» и «S» это основные режимы.

Фильтр «M» для лёгких грунтов (Лес) на этом фильтре меньше ошибка в дискриминации большого ржавого плоского железа, сигнал становится растянутый по частоте от чернины в цвет(в мульти режиме звука), можно приноровиться отличать.



Если зажать на пару секунд центральную кнопку то попадаем в режим выбора «схемы звука»

«M»- Мульти тон, надо привыкать работать в этом режиме – больше информации о цели.

«m»- Мульти тон с вырезкой сектора Fe

«2»- Два тона.

«1»- Один тон с вырезкой сектора Fe





Добавлена возможность изменять длительность звука.

Выбираем пункт меню «SOUND SET»

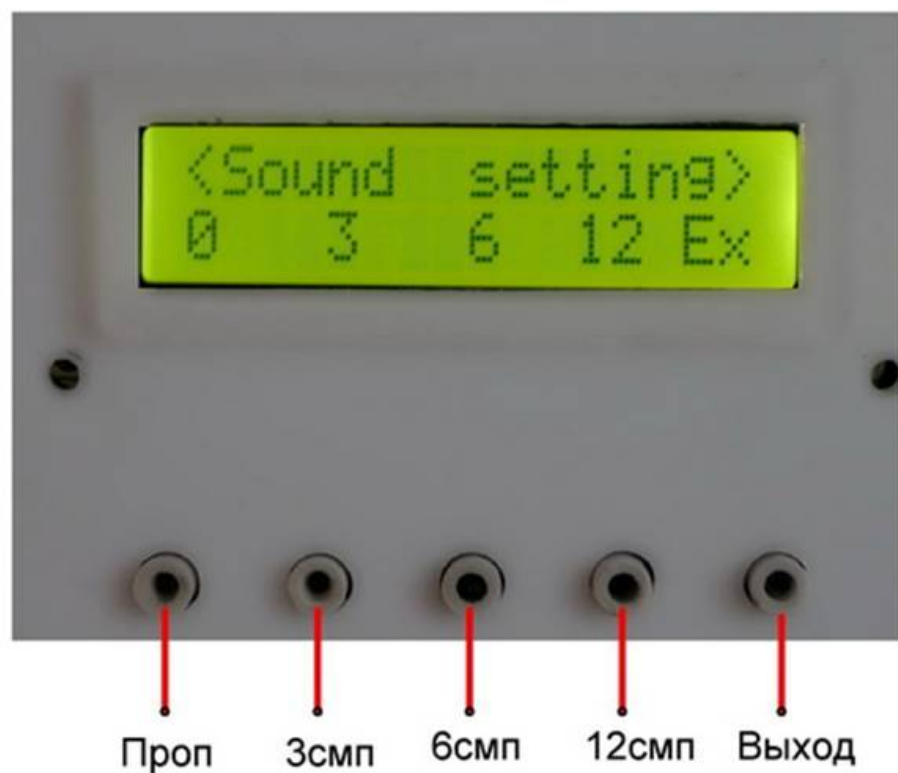


Выбираем длительность звука в семплах (1 семпл = 16мС), это длительность звука после спада уровня сигнала, пока уровень сигнала увеличивается или равный - частота звука пропорциональна VDI .

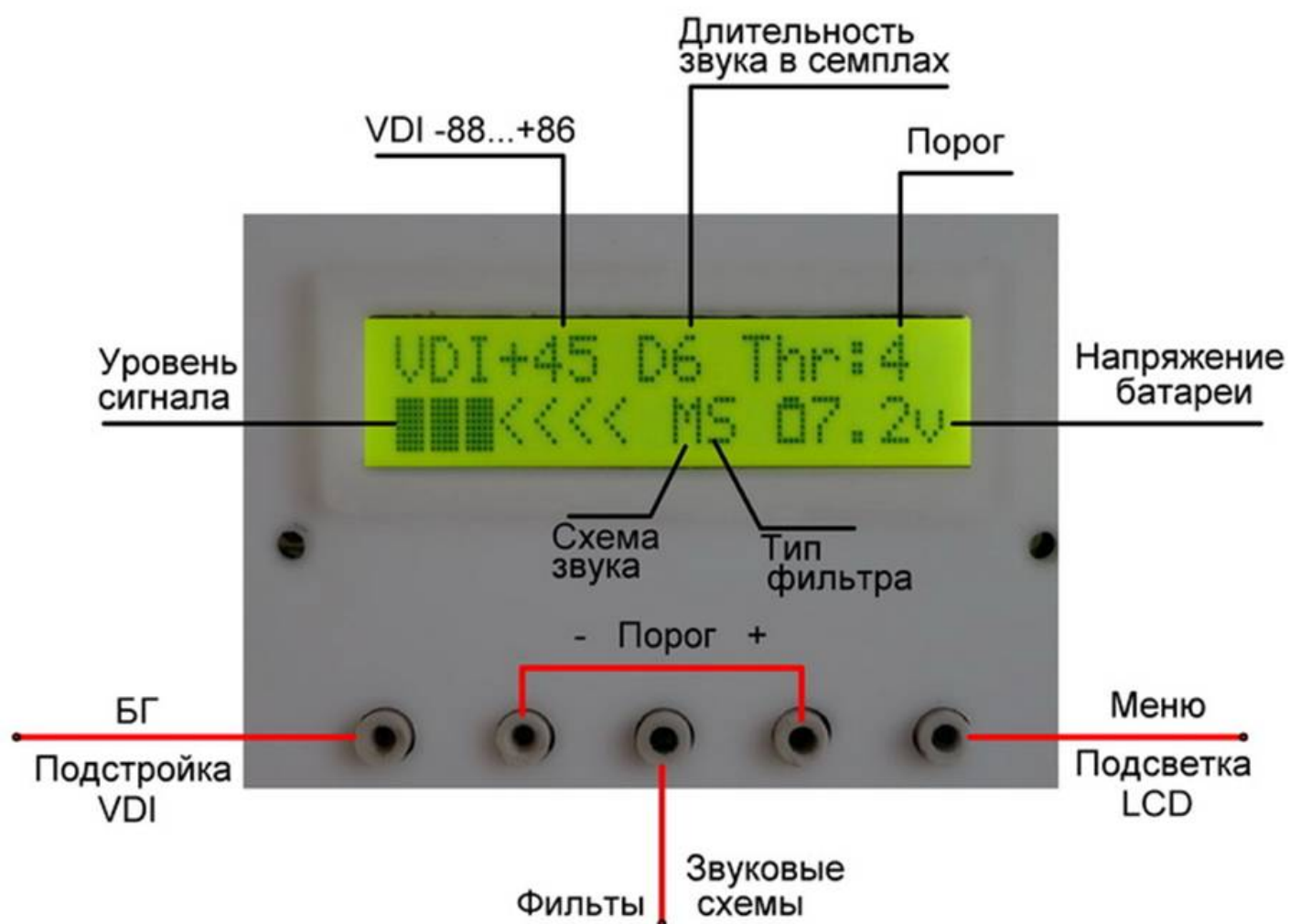
0 - длительность будет пропорциональна уровню сигнала.

Режим 0 не для замусоренных участков, мощный сигнал будет закрывать более слабые пока звук не закончиться.

Оптимальная длительность – 6, на сильно замусоренном участке можно попробовать 3.



Крайняя левая кнопка (основной экран) – Баланс грунта.

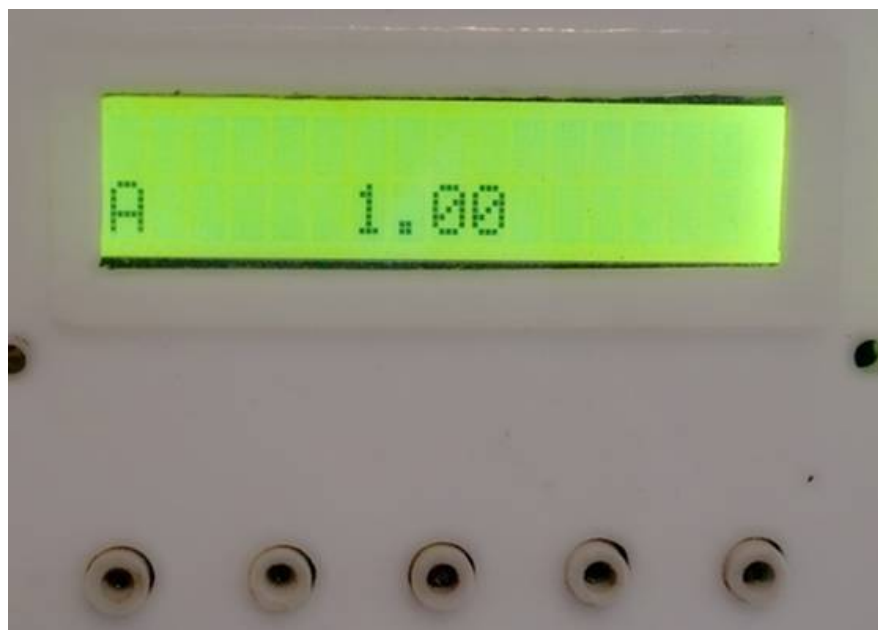


В режиме «А» машем вверх вниз датчиком над грунтом, цифры внизу автоматически выставятся на баланс грунта, звук должен пропасть(или его вообще может не быть), можно кнопкой + добавить один шаг БГ(для верности).

Если звук не пропадает а цифры сильно ушли от значения 1.00 значит грунт не чистый, есть какие то цели.

Если прибор постоянно балаболит низким тоном , значит грунт пролазит в сектор озвучки, тогда переходим в режим БГ и нажимаем крайнюю левую кнопку - переходим в режим «М» - ручной БГ, машем датчиком и кнопками +- добиваемся пропадания звука + ещё один шаг.

А вообще при правильно отстроенном феррите - цифра 1.00 должна быть нормальным БГ , но надо проверять на разных датчиках с разными частотами.



В меню есть пункт –7 «VDI NOTCH» это обрезка озвучки VDI, трогать её особо не надо(-88...+86 оптимально) иначе получите кучу ложняков и никакой пользы, но можно обрезать нижнюю границу например от -25 это может быть полезно на сильно замусоренном железом участке , при этом слабопроводящие цели которые ушли в чернину будут слышны. Так-же может быть полезно на солёном мокром грунте, можно вырезать так что-бы грунт не был слышен, ибо БГ возможно будет лажать и его лучше оставить на значении 1.00 ,но тоже надо проверять.

Так-же на тяжёлом грунте могут пролезать ложняки в верхнем секторе, и можно обрезать VDI по значению +81..83, но тогда можно пропустить крупные цветные цели.

L -88 H +86  
- + exit - +